

Konserwacja „Piramidy Zwierząt”

„Piramida Zwierząt” to unikatowa rzeźba składająca się z preparatów taksydermicznych konia, psa, kota i koguta, uzupełniona o projekcję wideo. Każda figura posiada wielowarstwową konstrukcję – od naturalnej skóry z sierścią lub pierzem, przez skorupę z papieru mâché, aż po wewnętrzny szkielet z metalu i drewna, wzbogacony fragmentami układu kostnego. Dzięki tej wyjątkowej budowie rzeźba jest zarówno dziełem artystycznym, jak i fascynującym obiektem technologicznym.

Jednak lata intensywnego eksponowania i licznych transportów doprowadziły do poważnych uszkodzeń, zwłaszcza figury konia, która stała się niestabilna i zagrażała całej kompozycji. Od 2013 roku rzeźba nie była prezentowana – zabrudzona, uszkodzona mechanicznie i biologicznie, wymagała kompleksowej konserwacji.

Przełomowa konserwacja

By dokładnie poznać konstrukcję „Piramidy Zwierząt” oraz zidentyfikować przyczyny uszkodzeń, przeprowadzono szereg nowatorskich badań. Wykorzystano m.in. kamerę boroskopową, technologię RTG oraz skanowanie 3D. Na podstawie cyfrowych modeli zaprojektowano modułarny pancerz ochronny wykonany w technice druku 3D, który idealnie dopasowano do figury konia. Dzięki temu innowacyjnemu rozwiązaniu uzyskano bezpieczny dostęp do wnętrza rzeźby bez ryzyka dalszych uszkodzeń.

W procesie konserwacji wzmocniono konstrukcję wewnętrzną stalowymi i kompozytowymi materiałami, a także uzupełniono ją naturalną wełną. Deformacje zostały skorygowane, a po zakończeniu prac figurę precyzyjnie zamknięto nićmi aramidowymi, które zapewniają trwałość i estetykę. Dodatkowo sierść została oczyszczona i odpowiednio zabezpieczona, a system montażu kopyt został całkowicie zmodernizowany, co pozwala na stabilne ustawienie rzeźby na ekspozycji.

Przyszłość „Piramidy Zwierząt”

Konserwacja „Piramidy Zwierząt” nie tylko przywróciła jej pierwotną formę, ale także umożliwiła bezpieczne przechowywanie i transport dzięki specjalnie zaprojektowanym opakowaniom. Dzięki tym działaniom rzeźba znów może być eksponowana, zachwycając kolejne pokolenia odbiorców swoją niezwykłą formą i technologiczną złożonością.

Cały materiał dzięki uprzejmości Michała Kożurno
odpowiedzialnego za renowację Piramidy Zwierząt













